

**ЧАСТНОЕ ДЕТСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИЗЮМИНКА»**

РАССМОТРЕНО:

на заседании педагогического совета

Протокол № 2
от «18» июни 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Киреева Елена Олеговна

Е.О. Киреева

Приказ № 1/08
от «18» июни 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ЛОГОРИТМИКА»
(КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ
НАПРАВЛЕННОСТЬ)**

Возраст детей: старший дошкольный возраст

Срок реализации программы – 1 год

БЕЛГОРОД 2020

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по логоритмике имеет коррекционно-развивающую направленность и рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста.

Программа составлена на 1 год обучения и содержит:

- задачи (коррекции нарушений речи, развития музыкальных и творческих способностей, сохранения и укрепления здоровья детей);
- календарный план;
- учебно-тематические планы;
- ожидаемые результаты на учебный год.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ от «18» ноября 2015 года № 09-3242 по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 года № 41).

Данная программа разработана для воспитанников дошкольного возраста и реализуется в частном детском саду «Изюминка».

Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа имеет коррекционно-развивающую направленность и рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста. Программа составлена в соответствии с ФГОС, с методическими рекомендациями по планированию логоритмических занятий в подготовительной логопедической группе /см. книгу М.Ю. Картушин «Конспекты логоритмических занятий в ДОУ». Логопед в ДОУ. Творческих центр, Москва – 2018.

Новизна и оригинальность

С каждым годом растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей (законных представителей), замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного

возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса

Концептуальная основа данной программы

Программа «Логоритмика для детей старшего дошкольного возраста» полностью соответствует лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, включающая работу над закреплением звуков в определенной последовательности.

Сущность логопедической ритмики включает содержание таких понятий как движение, двигательное умение, двигательный навык, психомоторное развитие, ритм, ритмика, музыкальный ритм, музыкально - ритмическое чувство, музыкально-двигательное воспитание, подвижные игры. Все понятия связаны между собой.

Отличительная особенность программы

Программа предназначена для музыкальных руководителей, логопедов и воспитателей. Подробное учебно-тематическое планирование, а также наличие готовых конспектов логоритмических занятий помогут педагогам свободно внедрять программу в своих дошкольных учреждениях.

Цель программы: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи программы:

- развивать речь, чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- воспитывать эмоционально-волевые качества личности ребёнка;
- развивать у ребёнка фонематическое восприятие и фонематические представления;
- формировать чёткость координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развивать слуховое внимание и память;
- укреплять костно-мышечный аппарат;
- развивать дыхание, моторные и сенсорные функции, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;
- развивать коммуникативные способности;
- формировать у детей привычки к здоровому образу жизни, чувству ответственности за своё здоровье, бережного отношения к окружающему миру;
- создавать на занятиях логоритмики атмосферу праздника и радости.

Условия формирования групп: для обучения по дополнительной общеразвивающей программе принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний) без предварительного отбора.

Схема возрастного и количественного распределения детей по группам, количество занятий в неделю, их продолжительность

Год обучения	Количество детей в группах	Общее количество занятий в	Продолжительность занятий, час	Общее количество часов в	Общее количество часов в год
1	10	1	30 мин	2 часа	15 часов

Особенности организации образовательного процесса

- Практические занятия проводятся в музыкальном зале.
- Используется наглядная форма работы, показ педагогам физических упражнений, подражания, имитация известных детям движений в игровой форме.
- Используется индивидуальный подход к детям с учётом особенностей возраста, психомоторного развития.
- Показ упражнений условными жестами, мимикой, словесные указания.
- «Провокации», т. е. специальные ошибки педагога при показе с целью активизации внимания детей, чтобы они заметили и исправили ошибку.
- Слушания музыки и беседы о ней, словесные описания музыкальных образов.
- Подбор сказок помогающих интерпретировать музыкальный образ.
- Пластические импровизации детей, «пробы» без показа педагога.
- Показ вариантов движений педагогом – детям предлагается выбрать наиболее удачный.
- Показ педагогом даётся в «зеркальном» отражении, поскольку дети повторяют все движения автоматически.
- Использование интенсивных методов обучения – выполнение большого объёма двигательных упражнений на занятиях, а также подбор материала, позволяющего решать большой круг разнообразных задач развития ребёнка.
- Проведение мышечной и эмоциональной релаксации под соответствующую.

Основные разделы занятий.

I часть по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть по длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть по длительности – 2–3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. При закреплении в обучении элементам вводятся дидактические игры.

Формы проведения занятий.

Основной формой проведения занятий по логоритмике является игра. Исключительная ценность использования игровой деятельности как средства коррекции речи, заключается в том, что в игре развивается способность творческого воображения – базиса различных видов искусства, происходит освоение и осознание ребенком действительности.

При составлении занятий по логопедической ритмике также следует учитывать следующие дидактические принципы: активность, сознательность, научность, наглядность, доступность, поэтапное повышение требований, индивидуальный подход к каждому ребенку. Кроме того, при построении занятий необходимо опираться на специальные принципы: связь логопедической ритмики с физическими возможностями детей, ее оздоровительную направленность, на связь с основными компонентами музыкальной деятельности, с учетом механизмов и структуры речевого нарушения, развития личности логопата.

Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приёмы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка:

- наглядно-зрительные;
- приёмы, обеспечивающие тактильно-мышечную наглядность с применением различного инвентаря;
- словесные приёмы;
- практические.

Занятие по логоритмике включает следующие элементы:

- логопедическую гимнастику – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития тонких движений пальцев рук;
- упражнение на развитие общей моторики;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- вокально – артикуляционные упражнения для развития дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти.

Материально-технические условия

- Электронные декорации
- Музыкальные композиции

Дидактический материал к программе

- Специальная литература.
- Компакт – диски с музыкальными произведениями к сказкам.
- Компакт – диски современных композиторов, эстрадные мелодии, классические произведения.

Техническое оснащение занятий

- Музыкальный центр.

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты формулируются с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

Личностные результаты

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностей

отношений учащихся к себе, другим людям, сформированность культуры общения и поведения.

Метапредметные результаты - освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях

Предметные результаты - знания и умения, конкретные элементы практического опыта - навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т.п.

Учебно-тематический план работы

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение	1 1	1	- -	Текущий контроль (собеседование) Текущий контроль (собеседова
	«Логоритмика»	15	5	10	Текущий контроль
	Краски осени «Палочка выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева Как коза в лесу избушку построила по мотивам русской народной сказки «Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки «Теремок – холодок», «Дед Мороз построил дом»	3	1	2	Текущий контроль (наблюдение)
	«От чего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки. «Елка» по мотивам сказки В.Сутеева «Снеговик на елке», «Морозята», «Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского. «Снежная книга» по мотивам рассказа. В.Бианки	3	1	2	Текущий контроль (наблюдение)
	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки. «Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова. « Гуси – лебеди» по мотивам русской народной сказки. « Я маму мою обидел» по мотивам стихотворению Э. Мошковской.	3	1	2	Текущий контроль (наблюдение)
	«Кем быть?» «Откуда у носорога шкура» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга. «Откуда и верблюда горб». по мотивам сказки Р.	3	1	2	Текущий контроль (наблюдение)

	Киплинга. «Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р. Киплинга. «Космическое путешествие» «Лекарство от зевоты»				
	«Пасха» «Колобок» «Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки «Как муравьишка дом солнышка искал». «История о том. Как гном построил дом»	3	1	2	Текущий контроль (наблюдение)
	ИТОГО:	15	5	10	
	Контрольные занятия – 5	2 часа 30 мин.		2 часа 30 мин.	
	Итоговые занятия - 1	30 мин.		30 мин.	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебный год по дополнительной общеразвивающей программе начинается 01 октября и заканчивается 31 мая

Учебный период	Даты начала и окончания периода	Сроки каникул	Число учебных недель по программе	Число учебных дней по программе	Количество учебных часов по программе
Первый год обучения					
Первое полугодие	01.10 - 30.12	01.01 – 08.01	12	12	8 часов
Второе полугодие	09.01.- 31.05	выходные дни в мае с 1 по 5; с 9 по 12	18	18	12 часов
ИТОГО:			30 недель	30 дней	20 часов

Планируемые результаты.

При оценивании учебных достижений воспитанников по дополнительной общеразвивающей программе используются:

- Диагностика

Оценочные материалы программы разработаны с учетом требований к уровню освоения учебного материала и предусматривают отслеживание уровня начальных навыков овладения деятельностью.

Диагностические материалы:

- анкеты для родителей «Удовлетворенность качеством образовательного процесса»

Календарно-тематический план

Тема	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
Краски осени	1	1						
«Палочка выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева	1	1						
Как коза в лесу избушку построила по мотивам русской народной сказки	1	1						
Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки	1	1						
«Теремок – холодок»			1					
«Дед Мороз построил дом»			1					
«От чего и белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки			1					
«Елка» по мотивам сказки В.Сутеева			1					
«Снеговик на елке»				1				
«Морозята»				1				
«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского.				1				
«Снежная книга» по мотивам рассказа. В. Бианки					1			
«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки					1			
«Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова					1			
« Гуси – лебеди» по мотивам русской народной сказки					1			
« Я маму мою обидел» по мотивам стихотворению Э. Мошковской						1		
«Кем быть?»						1		
« Откуда у носорога шкура» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга						1		
«Откуда и верблюда горб». по мотивам сказки Р. Киплинга						1		
«Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р. Киплинга							1	
«Космическое путешествие»							1	
«Лекарство от зевоты»							1	
«Пасха»							1	
«Колобок»								1
«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки								1
«Как муравьишка дом солнышко искал».								1
«История о том. Как гном построил дом»								1
Итого в месяц	4	4	4	4	4	4	4	4
Всего занятий в год	30							

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных физических качеств (ритм, шаг, прыжок, выносливость, артистичность и т.д.).

Формы:

педагогическое наблюдение;

выполнение практических заданий педагога.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№	Название занятия	Структура занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал
1	Краски осени	Ритмодекламация, коммуникативные игры	Словесный практический	Фонограмма-шелест листьев Разноцветные платочки
2	«Палочка выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева	Стихотворение, попевки, упражнение на внимание	Словесный Решение проблемных ситуаций	Иллюстрации к сказке Фонограмма «Осень» А.Вивальди
3	Как коза в лесу избушку построила по мотивам русской народной сказки	Скороговорки, чистоговорки, игры	Словесные, практический, игровой	Фланелеграф Маски ёжика и волка Фонограмма р.н.м.
4	«Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки	Стихотворение, логоритмические игры	Объяснительно-иллюстративный, практический	Игрушки по сказке
5	«Теремок – холодок»	Загадка, попевка, игры	Словесный, практический	Картинки Музыкальные инструменты
6	«Дед Мороз построил дом»	Беседа, логоритмические игры	Словесный, репродуктивный	Игрушки - ёлочка, дом, Дед Мороз Накидка для северного ветра
7	«От чего и белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки	Стихотворение, речевые, пальчиковые упражнения	Репродуктивный словесные	Иллюстрации - белый медведь, чум, охотники, собачьи упряжки
8	«Елка» по мотивам сказки В. Сутеева	Беседа, игры, фонетические упражнения	Словесные, практические, репродуктивный	Колокольчики, бубны, маска Деда Мороза
9	«Снеговик на елке»	Вступительная беседа,	Словесные, практические	Пиктограммы Музыкальные

		игры		инструменты
10	«Морозята»	Стихотворение, хороводные игры, ритмические упражнения	Словесные, практические	Новогодние украшения ёлки Музыкальные инструменты
11	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского.	Сказка с использованием фланелеграфа, игры	Словесный, наглядно-зрительный	Фланелеграф Картинки для него
12	«Снежная книга» по мотивам рассказа. В. Бианки	Фонопедическое упражнение, игры	Сюрпризный момент, практический	Большая снежинка Иллюстрации животных
13	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки	Пение, игры, логопедическая гимнастика	Практический, репродуктивный	Фонограмма колыбельной «Ты в сердце моём» Иллюстрации к рассказу В.Бианки «Снежная книга»
14	«Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова	Слушание песни, игры	Слуховой, практический	Фонограммы маршей Иллюстрации парада на Красной площади
15	« Гуси – лебеди» по мотивам русской народной сказки	Речевая игра, упражнения	Словесный, практический	Маски р.н.с.
16	« Я маму мою обидел» по мотивам стихотворению Э. Мошковской.	Сказка, упражнения	Диалог, практический	Фонограмма р.н.м. Картинки по сказке
17	«Кем быть?»	Иллюстрации строительных инструментов		
18	«Откуда у носорога шкура» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга	Стихотворение, речевые, пальчиковые упражнения	Словесный, словесное указание, репродуктивный	Иллюстрации
19	«Откуда и верблюда горб». по мотивам сказки Р. Киплинга	Сказка, упражнения	Словесный, практический	Иллюстрации животных
20	«Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р. Киплинга	Сказка, упражнения	Словесный, практический	Иллюстрации к сказке
21	«Космическое путешествие»	Сказка, упражнения	игры, упражнения	Фонограмма космической музыки «Спейс» Подзорная труба, ракета
22	«Лекарство от зевоты»	Вступительная беседа,	Словесные, практические	Иллюстрации

		игры		
23	«Пасха»	Беседа, упражнения	Словесный практический	Фонограмма - колокольный звон, пьеса «Воскресное утро» Картинки по теме
24	«Колобок»	Пение, Игры, логопедическая гимнастика	Вокально- тренировочные упражнения, практический	Фонограмма песни «Весёлое путешествие» М.Старокадомск ого
25	«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки	Слушание песни, упражнения	Слуховой, показ педагогом,	Фонограмма песни «Приход весны» Моцарта Перо
26	«Как муравьишка дом солнышко искал».	Задание, упражнения	Решение проблемных ситуаций, диалог, практический	Иллюстрации - муравей и муравейник, др. насекомых Фонограммы рассвета в лесу, пьесы «Бабочка» Ф. Куперена
27	«История о том. Как гном построил дом»	Игры, упражнения	практический	

Литература

по логоритмике:

Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной.

по логопедии:

Программа «Подготовка к школе детей с недостатками речи» Г. А. Каше

Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;

«Система коррекционной работы (старшая группа)» Н. В. Нищевой;

«Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет, 6 лет»

Т. А. Ткаченко;

Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой;

Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников «Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет» Г. В. Дедюхиной, Т. А. Яньшиной, Л. Д. Могучей;

Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;

Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской